

Consuelo Colomer

**PUESTA DE SOL EN LA
ALHAMBRA**

SONATINA MODULANTE

Dues peces per a Piano



E641

L'obra

Puesta de sol en la Alhambra és una peça breu per a piano que no té altra pretensió que evocar el que s'explicita al títol. L'aire àrabo-andalús de la melodia —amb l'ús insistent dels arpegis amb tercers menors i d'intervencions melismàtiques— ens transporta al cor de Granada quan la convivència de cultures definia la ciutat. El regust popular del tema principal es reforça amb un acompanyament vertical, arpegiat i senzill que recorda un acompanyament de guitarra. La part central, una dansa ternària i enèrgica, contrasta amb la placidesa de la resta de l'obra.

Sonatina modulante és una peça breu per a piano basada, principalment, en arpegis tant a la melodia com a l'acompanyament. Inicialment presenta un caràcter d'improvisació sobre la tonalitat de La menor, però la verticalitat de l'inici es veu trencada amb l'aparició d'una secció amb mordents que introdueixen un caràcter joganer a l'obra. Aviat la modulació que s'anuncia al títol apareix de forma ben peculiar: es reprèn l'obra des del'inici, amb les mateixes notes, però amb quatre bemolls a l'armadura de forma que el La menor inicial esdevé ara La bemoll major. Unes breus intervencions a ritme ternari, sense abandonar els arpegis, condueixen cap a un final lluminós en el que s'imposa la tonalitat de La bemoll.

L'autora

Consuelo Colomer ha recorregut com a concertista de piano les principals ciutats culturals del món i ha actuat amb les millors orquestres. Joaquín Rodrigo, Antoni Massana i altres compositors espanyols i americans li han confiat l'estrena de les seves obres. A més de l'activitat pròpiament musical, Consuelo Colomer també ha escrit diversos llibres sobre tècnica i interpretació pianística i ha col·laborat com a columnista en diferents diaris i revistes musicals.

Compositora prolífica és autora d'unes cent obres —per a cor, per a cant i piano, cançonetes, nades, cançons infantils. . .—, que han estat estrenades i publicades per diverses editorials d'Espanya i d'Estats Units.

La obra

Puesta de sol en la Alhambra es una pieza breve para piano que no tiene otra pretensión que evocar lo que se explicita en el título. El aire árabe-andaluz de la melodía-con el uso insistente de los arpeggios con terceras menores y de intervenciones melismáticas-nos transporta al corazón de Granada cuando la convivencia de culturas definía la ciudad. El sabor popular del tema principal se refuerza con un acompañamiento vertical, arpegiado y sencillo que recuerda un acompañamiento de guitarra. La parte central, una danza ternaria y enérgica, contrasta con la placidez del resto de la obra.

Sonatina modulante es una pieza breve para piano basada, principalmente, en arpeggios tanto en la melodía como en el acompañamiento. Inicialmente presenta un carácter de improvisación sobre la tonalidad de La menor, pero la verticalidad del inicio se ve rota con la aparición de una sección con mordientes que introducen un carácter juguetón a la obra. Pronto la modulación que se anuncia en el título aparece de forma muy peculiar: se reanuda la obra desde el inicio, con las mismas notas, pero con cuatro bemoles en la armadura de forma que el La menor inicial se convierte ahora La bemol mayor. Unas breves intervenciones a ritmo ternario, sin abandonar los arpeggios, conducen hacia un final luminoso en el que se impone la tonalidad de La bemol.

La autora

Consuelo Colomer ha recorrido como concertista de piano las principales ciudades culturales del mundo y ha actuado con las mejores orquestas. Joaquín Rodrigo, Antonio Massana y otros compositores españoles y americanos le han confiado el estreno de sus obras. Además de la actividad específicamente musical, Consuelo Colomer también es autora de varios libros sobre técnica e interpretación pianística y ha realizado colaboraciones en diferentes periódicos y revistas musicales.

Compositora prolífica cuenta con un centenar de obras -para coro, canto y piano, cancioncillas, villancicos, canciones infantiles...-, que han sido estrenadas y publicadas en España y en los Estados Unidos.

The work

Puesta de sol en la Alhambra (Sunset at the Alhambra) is a short piece for piano which has no other pretension beyond that of evoking the image given in the title. The Arab-Andalusian air of the melody –with the insistent use of arpeggios with minor thirds and melismatic passages– transport us to the heart of Granada at a time when cultural coexistence defined the city. The popular feel of the main theme is reinforced with an arpeggiated and simple vertical accompaniment reminiscent of a guitar accompaniment. The central part, a ternary and energetic dance, contrasts with the serenity of the rest of the piece.

Sonatina modulante (Modulating Sonatina) is a short piece for piano whose melody and accompaniment are both based primarily on arpeggios. Initially it presents a sense of improvisation in the key of A minor, though the verticality of the opening is interrupted with the arrival of a section filled with mordents, which injects the piece with a playful tone. Soon, the modulation announced in the title becomes apparent in a very peculiar form: the piece is replayed from the beginning using the same notes, except with four flats in the key signature, meaning that the A minor of the initial sequence becomes A flat major. Some brief interventions at ternary tempo, without abandoning the arpeggios, build up to a bright finale in which the key of A flat reigns.

The author

Consuelo Colomer as a concert pianist has toured the world's principal cultural capitals and played with the most renowned orchestras. Joaquín Rodrigo, Antonio Massana and other Spanish and American composers have entrusted her with the premieres of their works. She has accompanied her musical passion by authoring books on piano technique, interpretation..., as well as being a columnist for music newspapers and magazines.

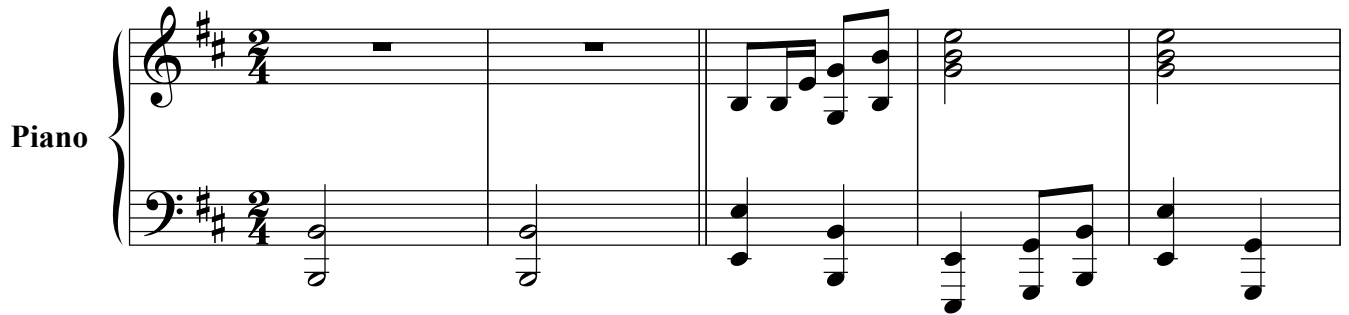
She is the prolific composer of over a hundred works. They include coral music, voice and piano music, Christmas carols, folk, children songs..., that have made their debut and been published in Spain and the United States.

PUESTA DE SOL EN LA ALHAMBRA

Consuelo Colomer

Allegro moderato

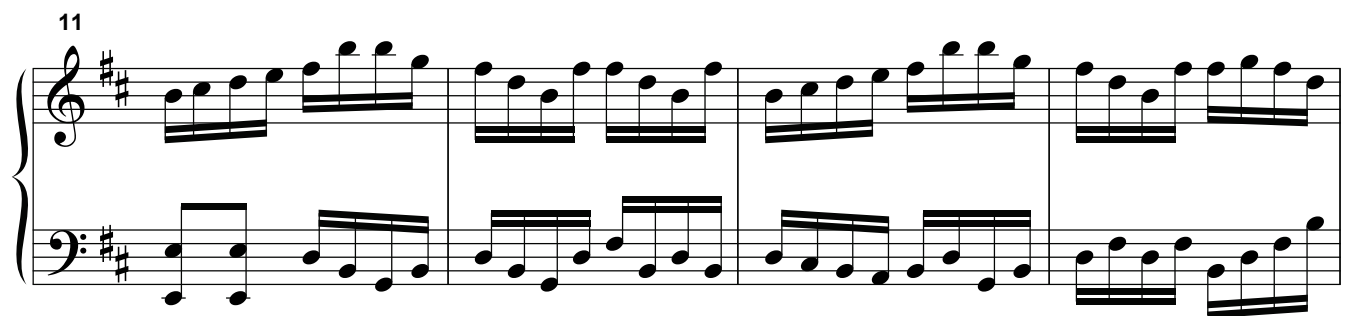
Piano



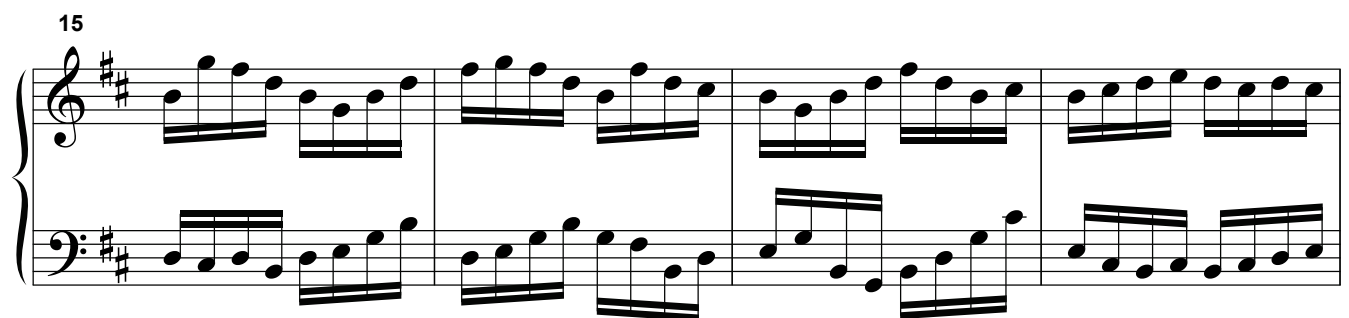
6



11



15



E641

SONATINA MODULANTE

Consuelo Colomer

Allegro

Piano

p

5

9

mf

13

Vivo

E641